

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování



| | | | |
|-----------------------|--|-----|----|
| Subjekt | právnícká osoba | | |
| Název žadatele | Pražské centrum, z.s. | | |
| IČ | 04300696 | DIČ | CZ |
| Název projektu | Koncerty Pražské komorní filharmonie na nádvoří Kasáren Karlín | | |
| Číslo dotační smlouvy | DOT/62/05/006498/2019 | | |

| přidělená dotace v Kč | vyčerpaná částka z poskytnuté dotace v Kč | částka k vrácení v Kč |
|-----------------------|---|-----------------------|
| 500 000 | 500 000 | 0 |

Účel dotace

Technické zajištění koncertu (osvětlení, podium, stavba), pronájem mobiliáře (židle, stany), autorské honoráře a tantiémy

Povinný popis, zhodnocení a přínos dotace

V červnu letošního roku proběhly oslavy výročí dvou let zpřístupnění areálu bývalých karlínských kasáren veřejnosti. Spolek Pražské centrum, který kulturní centrum v kasárnách provozuje, ke spolupráci oslovil prestižní hudební těleso PKF – Prague Philharmonia s cílem přenést klasickou hudbu z uzavřených koncertních sálů do veřejného prostoru.

Ve dnech 19. – 23. června se na nádvoří kulturní památky uskutečnilo z důvodu nepřízně počasí nakonec pět oproti původně plánovaným šesti koncertům. Dramaturgie každého večera byla stejná – během zhruba hodinu a půl dlouhého koncertu byly uvedeny skladby Mozarta, Martinů a Beethovena pod taktovkou nadaného dirigenta Jiřího Rožně. Kromě toho byl uveden speciální sobotní odpolední koncert, který primárně cílil na rodiny s dětmi a na seniory.

Koncerty měly pozitivní mediální ohlas. Redaktor portálu www.klasikaplus.cz Jiří Slabihoudek poukázal na kontinuální snahu spolku Pražské centrum o ožívování komunitního života: „Lidé, kteří v minulosti stáli za kulturním centrem Nákladové nádraží Žižkov, jsou vskutku nadaní pro propojování lidí a komunit. Je krásné, že došlo i na svět vážné hudby.“ Oceňoval propojení atmosféry nádvoří kulturní památky s kvalitním programem: „Tklivé a táhlé skřehotání rorýsů se náramně pojilo s klasickým Martinův harmonickým spojem (...)“ „Stanislav Svoboda dokázal vyloudit tuze líbezné tóny, které se působivě odrážely od stěn kulturní památky.“

Podařilo se přitáhnout laickou veřejnost a představit jí i jinou tvorbu než známé filmové melodie, jak tomu bývá v poslední době často zvykem. Projekt splnil vytčený cíl propojit různé generace, zejména díky levnějšímu a kratšímu odpolednímu koncertu, na který dorazily celé rodiny i s dětmi a prarodiči. Na koncerty dorazilo celkem téměř tisíc diváků. Jejich nadšení a také nadšení samotného orchestru PKF – Prague Philharmonia, který by rád inicioval další spolupráci a z cyklu těchto koncertů by rád udělal tradici, vypovídá o úspěchu akce a jejím přínosu.

Vyúčtování dotace

Celkové náklady projektu Kč

Položkový rozpočet skutečných nákladů celého projektu

Přehled nákladů.xls

Celkové příjmy projektu
(veškeré dotace a příjmy) Kč

Čerpáno z dotace - přiložte kopie daňových dokladů do výše přidělené částky (faktury) a doklady o úhradě (výpis z bankovního účtu):

| Účel platby | Celková částka dokladu v Kč | Čerpaná částka z dotace v Kč |
|--|-----------------------------|------------------------------|
| Technické zajištění koncertů (Event support) | 345 486 | 345 486 |
| Kopie daňového dokladu | | |
| Faktura - Eventsupport.pdf | | |
| Doklad o úhradě | | |
| Doklad o úhradě - Eventsupport.pdf | | |
| Honorář PKF - Prague Philharmonia | 375 000 | 154 514 |
| Kopie daňového dokladu | | |
| Faktura - honorář PKF.pdf | | |
| Doklad o úhradě | | |
| Doklad o úhradě - honorář PKF.pdf | | |
| Celkem (v Kč) | | 500 000 |

Registrace k platbě DPH (předkládají pouze plátcí DPH)

Propagační materiály

Plakát PKF.pdf

Program PKF.pdf

Lavičky PKF.pdf

Pozvánka PKF.pdf

Zpráva o průběhu projektu (včetně harmonogramu projektu)

Zpráva o průběhu projektu.doc

Fotodokumentace z realizace projektu

PKF 1.jpg

PKF 2.jpg

PKF 3.jpg

PKF 4.jpg

PKF 5.jpg

PKF 6.jpg

Prostor pro další případné sdělení žadatele či další přílohy

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ:

Prohlašuji, že:

- údaje uvedené ve zprávě o čerpání finančních prostředků hl. m. Prahy jsou úplné a pravdivé a přiložené kopie daňových dokladů jsou shodné s originály v účetní evidenci realizátora.
- podaná elektronická verze formuláře je shodná s podanou tištěnou verzí formuláře na Magistrát hl. m. Prahy.

V Praze dne 30.8.2019

.....
Podpis příjemce dotace

Kompletně vyplněný formulář je potřeba před jeho vytištěním a podepsáním elektronicky podat na Magistrát hl. m. Prahy, a to včetně všech požadovaných příloh. Odeslání elektronické verze formuláře se provede prostřednictvím tlačítka **"Podat na Magistrát hl. m. Prahy"** na jeho konci. Po přijetí formuláře Magistrátem hl. m. Prahy je zpět do formuláře zasláno potvrzení, a to společně s datem a časem tohoto podání. Úspěšné elektronické odeslání formuláře však **NENAHRAZUJE** jeho podání v tištěné podobě. K úspěšnému odeslání souboru musí být Váš počítač připojen k internetu.

Odeslaná elektronická verze formuláře se musí shodovat s verzí tištěného formuláře, viz čestné prohlášení.

Vytištění formuláře se provádí až po jeho úspěšném elektronickém odeslání. **Vytištěný formulář podepište a doručte se všemi přílohami na podatelnu Magistrátu hl. m. Prahy či odešlete poštou** na adresu Hlavní město Praha, Magistrát hl. m. Prahy, Odbor kultury a cestovního ruchu, Oddělení kultury, Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1.

Pro řádné odevzdání vyúčtování projektu je rozhodující **datum přijetí formuláře o vyúčtování (včetně všech souvisejících dokumentů a příloh a to i propagačních materiálů a fotografií) na Magistrátu hl. m. Prahy**, nikoli datum jeho elektronického podání.

Potvrzení o elektronickém podání formuláře

Vámi podané vyúčtování bylo přijato ke zpracování Magistrátem hl. m. Prahy, v systému je evidováno pod kódem 8b841c8d. Datum a čas přijetí vyúčtování: 30.08.2019 12:02:37.